

## ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ

χαρά της ζωής μέσα στην αγάπη των ανθρώπων και μέσα στην ομορφιά της φύσης.

Αυτή η άμεσότητα αφήνει βαθύ ίχνος μέσα στον αναγνώστη, αυτή η εϋστοχη γλώσσα κι αυτή η ανεκτίμητη ευγένεια της Παπαδάτου είναι σπάνιες συγγραφικές αρετές και καρπίζουν έτοῦτα τὰ δλόφωτα κείμενα των πολύτιμων βιβλίων της.

K.E.T.



### ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ

*Στή Ζωγραφική.*

*Πέτρου Ζουμπουλάκη «Φύσεως πείρατα»  
στόν Χώρο Τέχνης «Εικαστικός Κύκλος».*

Υποταγμένος στα ήρακλείτεια λόγια, ο προικισμένος και γονιμότητας Έλληνας ζωγράφος Πέτρος Ζουμπουλάκης σε μία σειρά ευρύτατη συνθετικών έργων του μάς παρουσίασε τελευταία τὰ χέρατα, τὰ ψυχωμένα, ποιητικά και συγχρόνως βαθιά ανθρώπινα, της ελληνικής φύσης. Σά νά ξεκινά από τις πρώτες μέρες της Δημιουργίας, τότε πού τό χάος τιθασεύθηκε και άρχισε νά λαμβάνει μορφή και σύνθεση, από τὰ έμπνευσμένα αυτά έργα αναπτύσσεται μία περισπούδαστη μορφολογία των θαλασσών, των βράχων, των ελιότοπων και των άκρογιαλιών σε μία έκπληκτικά ύψηλόφρονη επίδειξη για θωροσθέν έλλα έξ από

τούς χαρίζει άπλόχερα ο Ζουμπουλάκης. Μάς συγκινεί, μάς έξανθρωπίζει, μάς μεταρσιώνει. Και μάς διδάσκει μέ τήν άσίγαστη, ποιητική δημιουργικότητά του. Συγχαίρουμε!



Σέ άλλη τελείως εικαστική περιοχή μάς οδηγούν οι «Μαρτυρίες» του άξιου ζωγράφου Άλέκου Β. Λεβίδη, σχέδια και συνθετικές άποτυπώσεις, συγκολλήσεις και αφαιρέσεις, πού μελετήσαμε στην αίθουσα «Άστρα». Πρόκειται για ζωγραφικά «σημειώματα» της νιότης του, στα κρίσιμα χρόνια 1965-1976, όταν και πάλι, μέσα στην ζέουσα Ίστορία κρινόταν ή τύχη ή ιστορική της Πατρίδας μας —και κρινόταν και ή Γενιά της περιόδου εκείνης πού καλούνταν νά δείξει άν μπορεί νά βαστάσει και νά κατανικήσει τό βάρος της Ίστορίας.

Τά σχέδια του Λεβίδη από τότε φανέρωναν και πιστοποιούσαν για τήν γνησιότητα και τήν ευρωστία του χαρίσματος του ως ζωγράφου και για τόν προβληματισμό του ως άνθρωπου. Σχέδια γραφικά, σχέδια άφηγηματικά, σχέδια συγκλονιστικά, μορφές πού έρχονται και φεύγουν αφήνοντας μέσα μας ένα κατακάθι πίκρας κι ένα βαθύ έρώτημα για τήν μοίρα του Άνθρώπου. Έργα άθνητικού καλλιτέχνη.

K.E.T.

